

Innsbruck, am 15.05.2024

Betrifft: Rundschreiben Nr. 3

Liebe Mitglieder!

Bereits am 23.05.2024 eröffnet im **Kunstpavillon** die Abschlussausstellung des Büchsenhausen Fellowship-Programms für Kunst und Theorie 2023-2024 **The Secret Life of Plants and Trees** mit **Agil Abdullayev, Tatiana Fiodorova-Lefter** and **Hori Izhaki**, kuratiert von **Andrei Siclodi**. Bereits einen Tag darauf, am 24. Mai 2024 darf ich anlässlich der Stadtteiltour Saggen und Dreiheiligen 2024 die Künstler:innen Vereinigung und ihre Standorte vorstellen. Treffpunkt ist um 11 Uhr beim Kunstpavillon. Zu beiden Veranstaltungen lade ich Sie / Dich herzlich ein.

In der **Neuen Galerie** dürfen wir bis Ende Mai noch Arbeiten von Jasmina Cibič, Radenko Milak & Roman Uranjek im Rahmen von INNSBRUCK INTERNATIONAL zeigen.

Am 06.06. und 06.06.2024 freuen wir uns den ersten *Project Space* mit unserem Mitglied Judith Klemenc in der Neuen Galerie zu veranstalten und bereits am 13. Juni eröffnen wir um 18 Uhr die Ausstellung **Kumbhaka** von **Magda Stützer-Tóthová**. Am Eröffnungsabend findet auch eine Performance statt.

Der Begriff „Kumbhaka“ stammt aus der Yogapraxis und bedeutet so viel wie den Atem anhalten, eine Pause zwischen Ein- und Ausatmen, die natürlich ist und unsere Atemfrequenz beeinflusst. Die Kultivierung dieser Pause erlaubt es, in einer Bewegung den Stillstand wahrzunehmen und daraus für den weiteren Verlauf der Atmung neue Kraft zu generieren.

Stillstand als Rückzug und Wachstum und Rückzug: Ein Vergleich zur künstlerischen Praxis Stützer-Tóthovás, in der nach anfänglicher Dissonanz, die eigene Rolle als Mutter zu einer zusätzlichen Facette in ihrem Künstlerinnendasein wurde. Eine Rolle, in der die Künstlerin stetig auf multiplen Ebenen um Sichtbarkeit und Bedürfnisorientierung, um Notwendigkeit und Berechtigung kämpft. *Kumbhaka* ist Teil des Jahresprogramms *The Resistance of Nothingness*.

[OPEN CALL Kunstpavillon & Neue Galerie 2025]

Es können wieder Ausstellungskonzepte für das Jahresprogramm Kunstpavillon und Neue Galerie 2025 eingereicht werden.

Mit dem Jahresthema **Chronopolitische Erkundungen** widmet sich die Künstler:innen Vereinigung Tirol 2025 der Annahme, dass Narrative und Entwicklungen von sozialen, politischen und ökonomischen (Macht)Strukturen beeinflusst werden. Je nach Verortung eines Individuums oder einer Gruppe verlaufen diese Entwicklungen unterschiedlich und können daher keiner linearen Erzählweise unterworfen werden.

Das kuratorische Konzept hinter dem Jahresprogramm 2025 möchte sich den Beziehungen, die sich zwischen Gesellschaften, Zeit und Wissen konstant neu formulieren, widmen, und stellt Raum und Mittel für Ausstellungsprojekte und künstlerische Interventionen zur Verfügung, die anhand komplexer Intersektionalität die Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft kritisch hinterfragen.

**Einreichfrist ist der 23.06.2024.** Nähere Informationen zur Ausschreibung sowie das Einreichformular unter [kuveti.at/opencall2025](https://kuveti.at/opencall2025)

[KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM]

Die Jury von Kunst im öffentlichen Raum Tirol 2024 bestehend aus **Alfredo Barsuglia** (Künstler, Wien), **Carmen Brucic** (Künstlerin, Tirol) und **Neda Hosseinyar** (Künstlerin, Kunstvermittlerin & Kulturarbeiterin, Wien) empfahl nach der Sitzung am 18. Oktober 2023 die drei Projekte **xeno-tékton** von **Ingrid Mayrhofer-Hufnagl & Benjamin Ennemoser**, **We are the Asteroid** von **Thomas Medicus** und **Automat Sospeso** von **Leopold Kessler** zur Umsetzung. Die drei ausgewählten Projekte nehmen direkten Bezug auf das ausgeschriebene Jahresthema **SOLIDARISCHE RÄUME** und bringen dieses mit unterschiedlichen sozialpolitischen Aspekten unserer Gegenwart in Verbindung.

Die Ausschreibung für **Kunst im öffentlichen Raum 2025** steht ebenfalls bereits in den Startlöchern. Auf unserer Homepage und unter [koer-tirol.at](https://koer-tirol.at) findet Ihr/ finden Sie bald den OPEN CALL.

Liebe Grüße aus dem Kunstpavillon,

Bettina Siegle & das Team vom Kunstpavillon & Neue Galerie

Liebe Mitglieder,

während diese Zeilen entstehen, arbeiten wir intensiv am Aufbau der Abschlussausstellung des Büchsenhausen Fellowship-Programms für Kunst und Theorie 2023-24, die unter dem Titel *The Secret Life of Plants and Trees* am 23. Mai um 19 Uhr im Kunstpavillon eröffnet wird. Die Ausstellung setzt sich mit wachsenden identitätspolitischen Antagonismen und Verschiebungen unserer Gegenwart auseinander. Dekoloniale Befragung (post)sowjetischer Identitätswertung, queere Cruising-Praktiken in repressiven Gesellschaften, die (Un)-Möglichkeit soziopolitischer Identitätskonstruktionen als arabische:r Jüd:in im Kontext von Israel-Palästina sind zentrale Themen, die sich in den jeweiligen Arbeiten mithilfe von und im Austausch mit botanischen Akteur:innen entfalten. Die teilnehmenden Künstler:innen **Agil Abdullayev**, **Tatiana Fiodorova-Lefter** und **Hori Izhaki** haben komplexe Installationen entwickelt, die die Möglichkeiten des Ausstellungsraumes auf positive Weise herausfordern. Wir freuen uns auf Eurem Kommen zur Eröffnung!

Nach der Ausstellungseröffnung werden wir in Büchsenhausen noch zwei weitere Events der Fellows 2023-24 ausrichten:

Am **Mittwoch, 29. Mai um 19 Uhr** werden **Ilaha Abbasli** und **Nazakat Azimli**, Mitglieder des Künstler:innen- und Forscher:innenkollektivs **Salt Traces**, auf Einladung von **Agil Abdullayev** über ihre Arbeit sprechen. **Salt Traces** erforscht die Wechselbeziehungen zwischen Wasser(körpern), Nahrung und Communities im Kontext des Klimawandels. Konkreter Ausgangspunkt ist das Kaspische Meer und die Communities, die um die Halbinsel Absheron sowie im Süden Aserbaidschans leben.

Am **Mittwoch, den 12. Juni ab 17 Uhr** wird **Hori Izhaki** die Diskussionsveranstaltung *Off the Table – The Arab Jew* ausrichten. Im Mittelpunkt steht die offene Auseinandersetzung mit Identitäten, die im Zuge der gegenwärtigen Ereignisse in Israel-Palästina (aber auch zuvor) und der damit einhergehenden radikalen Polarisierung marginalisiert werden. An der Veranstaltung wird unter anderem Hanno Loewy, Direktor des Jüdischen Museums Hohenems, teilnehmen.

Aktuelle Details und Updates finden sich auf unserer Website [buchsenhausen.at](http://buchsenhausen.at) sowie auf Facebook und Instagram.

Die Fellows und das Büchsenhausen-Team freuen sich, euch bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

Mit besten Grüßen  
Andrei Siclodi

**TERMINE AUF EINEM BLICK**

**[1] KUNSTPAVILLON**

***The Secret Life of Plants and Trees***

Agil Abdullayev, Tatiana Fiodorova-Lefter und Hori Izhaki

kuratiert von Andrei Siclodi

Eröffnung: 23. Mai 2024 um 19 Uhr

von 24. Mai bis 10. August

***The Secret Life of Plants and Trees***

**Kuratorenführung mit Andrei Siclodi**

am 27. Juni 2024 um 17.30

***The Secret Life of Plants and Trees***

**Ausstellungsrundgang Kunst & Kaffee**

am 20. Juli 2024 um 11.30

Im Rahmen der Ausstellung finden weitere spannende Programmpunkte am 29.05. und 12.06.2024 im Künstler:innenhaus Büchsenhausen statt.

**[2] NEUE GALERIE**

**Project Space**

*Judith Klemenc*

von 06. Juni bis 07. Juni 2024

**KUMBHAKA**

Magda Stützer-Tothova

Eröffnung & Performance: 23. Mai 2024 um 18 Uhr

von 14. Juni bis 17. August

**KUMBHAKA**

**Kuratorinnenführung mit Bettina Siegele**

am 03. Juli 2024 um 17.30

**KUMBHAKA**

**Ausstellungsrundgang Kunst & Kaffee**

am 03. August 2024 um 11.30

***THE RESISTANCE OF NOTHINGNESS***

(ARBEITSTITEL)

Annja Krautgasser

kuratiert von Bettina Siegele

Von September bis November 2024

## ANKÜNDIGUNGEN & HINWEISE

### [1] VEREIN

#### **Safe the Date**

Generalversammlung 2024  
am 28. September 2024 um 18 Uhr  
Ort: tba

#### **Achtung: Neues Format**

Liebe Mitglieder!

Wir haben uns ein neues Format überlegt, das **kueve:tisch** heißt:  
Wir stellen uns darunter regelmäßige informelle Treffen für Mitglieder vor, die ein  
Kennenlernen, Austausch, Vernetzen fördern sollen.

Zunächst beginnen wir viermal im Jahr solch ein Treffen zu organisieren, und  
zwar am **ersten Mittwoch des jeweiligen Monats**. Natürlich kann sich das  
dahingehend entwickeln, dass die Treffen öfter oder auch in Wien oder woanders  
stattfinden könnten.

Der erste **kueve:tisch** soll am **Mittwoch, 5. Juni ab 19 Uhr im Gasthaus Zur Eiche**  
stattfinden, das zwischen Kunstpavillon und Künstler:innenhaus Büchsenhausen  
liegt (Innstraße 85) und einen Gastgarten hat. Wir müssen für unsere  
Konsumation selber aufkommen.

Wir bitten aus organisatorischen Gründen um eine kurze **Zusage an**  
**office@kuveti.at**

Wir freuen uns auf das erste Treffen!

Milena Meller,  
i.A. des Vorstands

### [2] AREBEITSRAUM IN INNSBRUCK VERFÜGBAR

In den co.studios (Gemeinschaftsatelier mit derzeit 3 Künstlerinnen) in der  
Müllerstraße ist ab Mitte Mai oder Juni einer der beiden Arbeitsräume zu  
vermieten:

**Ein abgeschlossener Raum** mit 24m<sup>2</sup> zu aktuell ca. € 390 Euro (inkl. Nebenkosten  
wie Strom-, Betriebs- und Internetkosten anteilig) oder

**ein Durchgangsraum** mit flexibler Abtrennung, ca. 15m<sup>2</sup> Arbeitsbereich und ca.  
3,5m<sup>2</sup> Lagerbereich, zu aktuell ca. € 285 Euro (inkl. Nebenkosten).

Die co.studios sind in einem Stöckelgebäude im Innenhof, mit Terrasse und Küche.

Bei Interesse anrufen bei Nora Schöpfer: 0699 196 22 110

## **AUSSCHREIBUNGEN**

### **Exhibit Galerie - Ausstellungsprojekt Herbst 2025**

*\_für Personen innerhalb der Akademie der Bildenden Künste Wien, Absolvent:innen  
und externe Kurator:innen*

*\_Ausstellungsdauer: ca. 3 Monate, ab November 2025*

*\_dotiert mit € 10.000 (zuzüglich max. € 1.000 für das Rahmenprogramm)*

Erwünscht sind u. a. Ausstellungen, die sich mit den allgemeinen Werten und Zielen der Akademie beschäftigen oder Vorschläge zu Kooperationsprojekten zwischen den verschiedenen Instituten der Akademie.

**Einreichfrist: 03. Juni 2024**

Weitere Infos gibt es auf [calls.akbild.ac.at/calls/EXA25](https://calls.akbild.ac.at/calls/EXA25)

### **gedenk\_potenziale 2026**

*\_dotiert mit € 20.000*

*\_Inhaltlicher Bezug des Projektes zu Innsbruck oder seiner Umgebung*

*\_Nachhaltigkeit der Projekte*

gedenk\_potenziale ist ausgerichtet auf die Entwicklung gegenwartsbezogener

Formen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus und Opfer von Gewalt, Rassismus und Antisemitismus. Es sollen Impulse zur Verankerung des 5.

Mai als Gedenktag gegen Gewalt und Rassismus im Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus im öffentlichen Bewusstsein der Stadt Innsbruck und darüber hinaus gesetzt werden.

**Einreichfrist ist der 09. September 2024**

Weitere Infos gibt es auf [gedenkpotenziale.at](https://gedenkpotenziale.at)

### **Kunstankäufe Land Tirol**

*\_Der max. Preis pro Werk beträgt € 7.000*

**Einreichfrist: 30. September 2024**

Nähere Infos gibt es auf [tirol.gv.at/kunst-kultur/abteilung-kultur/kunstankaeufe](https://tirol.gv.at/kunst-kultur/abteilung-kultur/kunstankaeufe)

### **TKI open: 25\_Widerspruch**

*\_dotiert mit € 100.000*

*\_Tirolbezug*

TKI open 25 lädt Kunst- und Kulturprojekte ein, Widersprüche aufzudecken, sie aus- und aufzulösen: Entwerft hübsche Grotesken und hässliche Pracht, verstrickt euch in Widersprüchen, die am Ende vielleicht gar keine sind, und erhebt

Einspruch, euer Ehren!, wenn sie zu weit gehen!

**Einreichfrist ist der 13. Oktober 2024**

Weitere Infos gibt es auf [tki.at/projekt/tki-open-25](https://tki.at/projekt/tki-open-25)

**Weitere Informationen und Ausschreibungen  
finden Sie im Mitgliederbereich auf der  
Homepage der Künstler:innen Vereinigung Tirol  
Passwort: KÜNSTLER:INNENSCHAFT**

- [interessenvertretung](#)
- [kunst pavillon](#)
- [neue galerie](#)
- [künstler:innenhaus büchsenhausen](#)