

Innsbruck, am 19.01.2024

Betrifft: Rundschreiben Nr. 1

Liebe Mitglieder!

Ich wünsche euch allen einen guten Start für 2024. Pünktlich zum neuen Jahr tritt der Verein künftig mit neuem Namen und Erscheinungsbild auf. Aus der **Tiroler Künstler:innenschaft** wurde die **Künstler:innen Vereinigung Tirol**: Das neue Design stammt von *Marille. Büro für Grafik und Text* und unser neuer Online-Auftritt von *wir sind plural*.

Das neue Jahr verspricht viele spannende Highlights, und mit unserem Jahresprogramm *The Resistance of Nothingness* steht im Kunstpavillon und der Neuen Galerie ein abwechslungsreiches Ausstellungsprogramm bevor.

Die Jury bestehend aus **Didem Yazıcı**, Kuratorin und Direktorin der Galerie von Yapı Kredi Culture Arts and Publishing, Istanbul, **Michael Strasser**, Künstler & Vorstandsmitglied der Künstler:innen Vereinigung Tirol und **Bettina Siegele**, Künstlerische Leiterin & Geschäftsleitung Kunstpavillon & Neue Galerie wählten aus über 415 internationalen Einreichungen fünf Ausstellungsprojekte aus. Die jurierten Projekte der Künstler:innen und Künstler:innenkollektive **Imane Djamil**, **Cornelia Herfurtner**, **Bethan Hughes**, **Center for Peripheries** und **Magda Stützer-Tothova**, zeichnen sich durch ihre präzise und entschlossene künstlerische Methodik aus.

Neben hoher künstlerischer Qualität erzählen sie Geschichten unserer Gesellschaft aus der Perspektive von oft unterrepräsentierten Stimmen. Ergänzt wird das Jahresprogramm 2024 mit der von Bettina Siegele kuratierten Einzelausstellung der Künstlerin & Mitglied **Annja Krautgasser** mit dem Arbeitstitel *The Resistance of Nothingness*.

Weiters geplant für 2024 sind die Abschlussausstellung des Büchsenhausen Fellowship-Programms für Kunst und Theorie, sowie eine Ausstellung in Kooperation mit INNSBRUCK INTERNATIONAL.

[NEUE GALERIE]

Bereits am **18.01.2024** um **19 Uhr** eröffnet in der Neuen Galerie die Ausstellung ***Slow Days in the Fortunate Isle*** der marokkanischen Fotografin **Imane Djamil**, die in ihrer Einzelausstellung eine Geschichte von zwei Orten erzählt, die vor allem auch aufgrund ihrer tragischen Migrationsbeziehung miteinander verwoben sind.

Termine Slow Days in the Fortunate Isle:

Eröffnung: 18.01.2024 um 19 Uhr

Kunst & Kaffee: 27.01.2024 | 13.04.2024 um 11:30

Kuratorinnenführung: 06.03.2024 um 17:30

Ausstellungsgespräch für Mitglieder und Freund:innen des Vereins: **22.02.2024**
um **17:30** (Treffpunkt Neue Galerie)

[KUNSTPAVILLON]

Die Ausstellung **Unfixed Place, Ambiguous Time** des kosovarischen Künstlers **Vigan Nimani** ist noch bis zum 20.01.2024 im Kunstpavillon zu sehen. Am Samstag, dem 20.01.2024 gibt es zudem die Möglichkeit, im Rahmen unserer Vermittlungsschiene **Kunst & Kaffee** eine Einführung in die Ausstellung durch unser Team zu erhalten.

Am 08.02.2024 eröffnet die Ausstellung **Formen des Ungehorsams** der Künstlerin **Cornelia Herfurtner**. Für ihre erste Solo-Ausstellung in Österreich setzt Herfurtner ihre bereits über mehrere Jahre andauernde Recherche zur Geschichte des Versammlungsrechts und Strategien sozialer Bewegungen zum Selbstschutz und Nutzung des öffentlichen Raums fort.

Termine Formen des Ungehorsams:

Eröffnung: 08.02.2024 um 19 Uhr

Kunst & Kaffee: 17.02.2024 | 27.04.2024 um 11:30

Artist Talk mit Cornelia Herfurtner und Bettina Siegele: 21.03.2024 um 19 Uhr

Kuratorinnenführung: 11.04.2024 um 17:30

Ausstellungsgespräch für Mitglieder und Freund:innen des Vereins: **22.02.2024**
um **17:30** (Treffpunkt Neue Galerie – anschließend Kunstpavillon)

[KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM]

Die Jury von Kunst im öffentlichen Raum Tirol 2024 bestehend aus **Alfredo Barsuglia** (Künstler, Wien), **Carmen Brucic** (Künstlerin, Tirol) und **Neda Hosseinyar** (Künstlerin, Kunstvermittlerin & Kulturarbeiterin, Wien) empfiehlt nach der Sitzung am 18. Oktober 2023 die drei Projekte **xeno-tékton** von **Ingrid Mayrhofer-Hufnagl & Benjamin Ennemoser**, **We are the Asteroid** von **Thomas Medicus** und **Automat Sospeso** von **Leopold Kessler** zur Umsetzung. Die drei ausgewählten Projekte nehmen direkten Bezug auf das ausgeschriebene Jahresthema **SOLIDARISCHE RÄUME** und bringen dieses mit unterschiedlichen sozialpolitischen Aspekten unserer Gegenwart in Verbindung.

[INTERESSENVERTRETUNG]

Gemeinsam mit der IG Bildende Kunst haben wir den **Leitfaden und Honorarspiegel für faire Bezahlung in der Kunst- und Kulturarbeit** aktualisiert.

Leitfaden und Honorarspiegel 2024 stehen ab sofort online zur Verfügung!
<https://www.kuenstlerschaft.at/kulturpolitik-paytheartistnow/>

[VEREIN]

Im Rahmen der Generalversammlung am **06.12.2023** um **19 Uhr** in Büchsenhausen verabschiedete der Vorstand die zwei Vorstandsmitglieder **Nora Schöpfer** und **Elisabeth Daxer** und bedankte sich bei den beiden Künstlerinnen für ihre langjährige ehrenamtliche Tätigkeit für den Verein. Die drei neu kooptierten Vorstandsmitglieder **Sebastian Köck**, **Miriam Tiefenbrunner** und **Angelika Wischermann** wurden anschließend vorgestellt und durch die Generalversammlung bestätigt.

Wir gedenken unserer zwischen September 2022 und Dezember 2023 verstorbenen Vereinsmitglieder **Otto Gundolf**, **Otto Raitmayr**, **Sieglinde MacGregor**, **Rosemarie Sternagl**, **Herbert Szusich** und **Josef Anton Obermoser**.

Im Rahmen der GV durften wir folgenden Mitgliedern zur Ehrenmitgliedschaft gratulieren: **Lies Bielowski**, **Leo Gutmann**, **Michael Hedwig**, **Zita Oberwalder**, **Fritz Pechmann**, **Fritz Martin Rupprechter** und **Martina Tscherni**. Und auch neue Mitglieder, die 2023 der Künstler:innen Vereinigung Tirol beigetreten sind, durften wir herzlich begrüßen: **Judith Exenberger**, **Gergő Bánkúti**, **Matthias Ramsey**, **Marion Fischer**, **Maria Köfler**, **Elisa Schober**, **Bertram Schrettl**, **Kathrin Stumreich**, **Stéfanie Belleu**, **Peter Berger**, **Maximilian Bernhard**, **Franziska Nössing**, **Daniel Hölzl**, **Céline Liebi**, **Elisabeth Schmir**, **Angelika Wischermann**, **Lea Abendstein**, **Olesia Grygoruk**, **Lucilla Patrizi**, **Franziska Sponring**, **Ulaş Uğur** und **Nikolina Žunec**.

Liebe Grüße und bis bald,

Bettina

und das Team von Kunstpavillon & Neue Galerie

Liebe Mitglieder,

ich hoffe, es geht euch allen gut und ihr seid erfolgreich ins neue Jahr gestartet!
2024 hat auch in Büchsenhausen einige Neuerungen mit sich gebracht: neue
Fellows, zwei neue Ateliernutzerinnen und einen neuen Look!

Das Fellowship-Programm für Kunst und Theorie stellt im 21. Jahr seines Bestehens Arbeitsvorhaben in den Mittelpunkt, die sich brandaktuell in unsere von wachsenden identitätspolitischen Antagonismen und Verschiebungen geprägte Gegenwart einschreiben. Die Teilnehmer:innen 2023-24 **Agil Abdullayev** (Baku), **Tatiana Fiodorova-Lefter** (Chişinău) und **Hori Izhaki** (Berlin / Tel Aviv-Jaffa) – das Künstlerinnen-Duo, das das vierte Fellowship bekommen hatte, musste aus Gründen jenseits unseres Einflussbereichs die Teilnahme kurzfristig absagen – wurden aus über 110 Bewerbenden von einer Jury bestehend aus Valentina Bonizzi (Künstlerin, Tirana), Margarethe Drexel (Künstlerin und Mitglied des Fachbeirats, Innsbruck) und Andrei Siclodi (Leiter des Künstler:innenhauses) eingeladen, in Büchsenhausen an ihren Vorhaben zu arbeiten:

Agil Abdullayev wird seine umfassende vierjährige Feldforschung über die queere Cruising-Kultur in Aserbaidshan sowie in einigen Nachbarländern in der Kaukasus-Region und in Zentralasien in eine filmische Arbeit umsetzen.

Durch dekoloniale Praktiken des Schreibens und diskursiven Reflektierens möchte **Tatiana Fiodorova-Lefter** ihre eigene (post)sowjetische Identitätswertung in einem realpolitisch besonders labilen Habitat – der zwischen der Ukraine und Rumänien gelegenen Republik Moldau – befragen.

Identitätspolitik und virtualisierte Erinnerungskultur sind zentrale Themen in der Arbeit von **Hori Izhaki**. Geboren und aufgewachsen in Israel in einer arabisch-jüdischen Familie mit Wurzeln in Marokko und im Irak, adressiert die Künstlerin in ihrem Arbeitsvorhaben Fragen der Postmemory und Identitätskonstruktion anhand eigener Erfahrungen in unterschiedlichen kulturellen Kontexten.

Die Fellows werden sich, ihre Arbeit und ihre Vorhaben im Rahmen der **Start Up Lectures 2023-24** am **Freitag, dem 26. Jänner 2024** in **Büchsenhausen** vorstellen.

Weitere Veranstaltungen:

Büchsenhausen Focus Weeks 2024 (5. – 26. April 2024)
Abschlussausstellung des Fellowship-Jahres 2023-24 im Kunstpavillon
(Mai-August 2024)

Mit Anfang Jänner haben wir auch zwei neue Ateliernutzerinnen im Haus: Maria Köfler und Angelika Wischermann haben die Ateliers von Margarethe Drexel bzw. Judith Klemenc übernommen. Wir heißen die neuen Ateliernutzerinnen an dieser Stelle herzlich willkommen und wünschen den ausgezogenen Künstlerinnen alles Gute!

Nicht nur die Hauptwebsite des Vereins, sondern auch die Büchsenhausen-Website hat einen neuen Look verpasst bekommen! Wir freuen uns sehr, dass diese Umstellung auf das neue Design (fast) reibungslos über die Bühne gegangen ist! Besten Dank auch unsererseits an Maria Markt-Stecker aka Marille für die Designerstellung und an die Werbeagentur Plural, die alles wie üblich mit größter Ruhe und Präzision umgesetzt haben! Übrigens: Sollte sich jemand fragen, woher dieser Grünton plötzlich herkommt: Es ist die Komplementärfarbe zum Rot der Mothership-Website ;D

Abschließend möchten wir hier erneut auf die Möglichkeit der Nutzung des analogen Fotolabors in Büchsenhausen hinweisen! Mitglieder bekommen eine kleine Gebührenermäßigung für die Nutzung der Einrichtung (nach erfolgreicher Durchführung eines Einführungsworkshops). Details unter <https://www.buchsenhausen.at/baphl/>

Bleibt's gesund und auf bald,
Andrei Siclodi für das Büchsenhausen-Team

TERMINE AUF EINEM BLICK

[1] KUNSTPAVILLON

FORMEN DES UNGEHORSAMS

Cornelia Herfurtner

kuratorische Begleitung: Bettina Siegele

Eröffnung: 08. Februar um 19 Uhr

von 09. Februar bis 4. Mai 2024

Ausstellung

Büchsenhausen Fellowship Programm 2023/24

Agil Abdullayev, Tatiana Fiodorova-Lefter und Hori Izhaki

kuratiert von Andrei Siclodi

von Mai bis August 2024

HEVEA ACT 6: AN ELASTIC CONTINUUM

(ARBEITSTITEL)

Bethan Hughes

ab Oktober 2024

[2] NEUE GALERIE

SLOW DAYS IN THE FORTUNATE ISLE

Imane Djamil

Eröffnung: 18. Jänner 2024 um 19 Uhr

von 19. Jänner bis 13. April 2024

DER GEIST DES KUMBHAKA

Magda Stützer-Tothova

von Juni bis August 2024

THE RESISTANCE OF NOTHINGNESS

(ARBEITSTITEL)

Annja Krautgasser

kuratiert von Bettina Siegele

Von September bis November 2024

PILLAR OF SOCIETIES (DIE STÜTZE DER GESELLSCHAFT)

Center for Peripheries

ab November 2024

AUSSCHREIBUNGEN | HINWEISE

Sammelbestellung für IAA-Ausweise

Es gibt wieder die Möglichkeit, IAA-Ausweise zu einem günstigeren Preis über uns zu bestellen. Die Ausweise kosten pro Stück € 28, sind zwei Jahre gültig und werden euch bei Wunsch postalisch zugesendet. Dazu bitte bis zum 06. Oktober im Büro anrufen oder eine formlose Mail an office@kuenstlerschaft.at schicken und wir kümmern uns um den Rest.

Schwazer Stadtkünstler:in

_der geplante Zeitraum umfasst April und Mai 2024

_€ 1.500 monatliches Residency-Entgelt für Lebenshaltungskosten

_Reisekosten werden bis € 200 mitfinanziert

Die Stadtgemeinde Schwaz in Tirol vergibt 2024 ein Stipendium an professionelle bildende Künstler*innen, Medienkünstler*innen und Kurator*innen aus dem europäischen Raum. Ziel ist es, einen interkulturellen Dialog zu fördern, der den künstlerischen Arbeitsprozess, die Recherche und den Produktionskontext in Gegenüberstellung mit lokalen Themen sichtbar macht. Vorgesehen ist ein Künstler*in-Presstetermin und ein öffentlicher Gesprächstermin mit dem/der Stadtkünstler*in im Laufe des Aufenthalts in Schwaz. Das Stipendium wird nach einem offenen Bewerbungsverfahren von einer Fachjury vergeben.

Einreichfrist: 31. Jänner 2024

Mehr Infos unter

<https://www.schwaz.at/news/aktuelles/newsdetail/schwazer-stadtkuenstlerin/>

Arbeitsstipendien des Landes Tirol

_€ 1.500 pro Monat

_ 15. April bis 15. Oktober 2024

_konkretes Vorhaben, das mit Hilfe des Stipendiums verwirklicht werden soll

Ziel der Vergabe von Arbeitsstipendien ist es, kreative Arbeitsprozesse zu fördern, die Entwicklung neuer künstlerischer Konzepte und Projekte anzuregen und damit professionell arbeitende Kunst- und Kulturschaffende in ihrer Lebens- und Arbeitssituation zu unterstützen.

Einreichfrist: 15. Februar 2024

Mehr Informationen gibt es unter

<https://www.tirol.gv.at/kunst-kultur/wettbewerbe/arbeitsstipendien-2024/>

**Weitere Informationen und Ausschreibungen
finden Sie im Mitgliederbereich auf der
Homepage der Künstler:innen Vereinigung Tirol
Passwort: KÜNSTLER:INNENSCHAFT**

- interessenvertretung
- kunst pavillon
- neue galerie
- künstler*innenhaus büchsenhausen