

Innsbruck, am 15.11.2024

Betrifft: Rundschreiben Nr. 6

Liebe Mitglieder!

Mit den PREMIERENTAGE 2024, die vom 07.11.–09.11.2024 stattfanden, neigt sich ein ereignisreicher Herbst voller spannender Veranstaltungen dem Ende zu. Im Kunstpavillon partizipierten wir am 09.11.2024 mit einem Artist Talk mit Bethan Hughes anlässlich ihrer Einzelausstellung *Hevea Act 6: An Elastic Continuum*. Weiters fand im Rahmen der PREMIERENTAGE 2024 in der Neuen Galerie die Finissage der Ausstellung *The Resistance of Nothingness* und ein Künstlerinnengespräch mit Annja Krautgasser statt.

Am **28.11.2024** eröffnen wir um **19 Uhr** die Ausstellung ***Die Stütze der Gesellschaften*** des Künstler\*innenkollektivs **Center for Peripheries** in der **Neuen Galerie**. Mit dieser Einzelausstellung widmet sich Center for Peripheries der Inanspruchnahme von Orten durch Minderheiten in ethnischen Enklaven westeuropäischer Städte. Anders als Strategien oder Taktiken, die eine Form der Organisation, ein definiertes Ziel und einen strukturierten Plan voraussetzen, handelt es sich bei Gesten um Handlungen des täglichen Lebens, die in weiterer Folge aufgeladen sind mit widerständigen Momenten. In der Neuen Galerie widmet sich Center for Peripheries diesen alltäglichen Ritualen des Widerstands, die sich dem Verschwinden migrantischer Gemeinschaften und Identitäten, das oft mit einer aufgezwungenen Integration einhergeht, entgegenstellen. Die Ausstellung *Stütze der Gesellschaften* ist Teil des von Bettina Siegele kuratierten Jahresprogramms *The Resistance of Nothingness*.

[KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM]

Für das Jahresthema **STÖRFAKTOREN** der Förderschiene **Kunst im öffentlichen Raum** des Landes Tirol, empfiehlt eine unabhängige Fachjury, bestehend aus Catrin Bolt (Künstlerin, Wien), Katharina Hölzl (Künstlerin, Wien) und Lino Lanzmaier (Architekt, Innsbruck) folgende vier Projekte dem Land Tirol 2025 zur Förderung: *Hinschauen* von Nicole Weniger, *Lüftlmuralismo* von Kornelia Kugler und Christian Diaz Orejarena, *Abgesoffen* von Lois Hechenblaikner und die Intervention *Störfaktoren* des Kollektivs KünneGrote.

Das Gesamte Jurystatement zum Nachlesen gibt es online unter:  
[https://www.tirol.gv.at/fileadmin/themen/kunst-kultur/abteilung/K.i.oe.R/Jurystatements\\_KOER\\_2025\\_dt\\_engl.pdf](https://www.tirol.gv.at/fileadmin/themen/kunst-kultur/abteilung/K.i.oe.R/Jurystatements_KOER_2025_dt_engl.pdf)

[VEREIN]

**Mitgliedsbeitrag 2024 noch nicht bezahlt?**

Als gemeinnütziger Verein liegen uns unsere Mitglieder besonders am Herzen. Wir sind stets darum bemüht, uns tatkräftig für eure Anliegen unter anderem in der Kulturpolitik innerhalb und außerhalb von Tirol einzusetzen, und dürfen uns auch immer wieder über Erfolge in unserer Kultur-Lobbyarbeit freuen. Darüber hinaus bieten wir zahlreiche Serviceleistungen für unsere Mitglieder an. Diese Arbeit beinhaltet auch viel ehrenamtliches Engagement und wäre ohne eure Mitgliedsbeiträge nicht möglich!

Der Mitgliedsbeitrag beträgt unverändert EUR 50, –/Jahr. Dieser Betrag kann übrigens auch ganz bequem via SEPA-Lastschrift bezahlt werden.

Von **17.10.-19.10.2024** fand im Künstler\*innenhaus Büchsenhausen der **SALON EXPANDED V** statt, bei dem sich die neuen Mitglieder der Künstler\*innen Vereinigung Tirol von 2020-2022 sich und ihre künstlerische Praxis vorstellten.

Teilnehmer\*innen: Karin Ferrari, Olesia Grygoruk, Martin Hörtnagl, Aleksandar Markovic, Thomas Medicus, Isabel Peterhans, Ilona Rainer-Pranter, Michelle Schmollgruber, Franziska Sponring, Sebastián, Toledo Salinas, Ulaş Uğur, Christoph Voglbauer, Daphna Weinstein, Tom Zabel und Nikolina Žunec. Wir freuen uns schon auf den SALON EXPANDED VI im nächsten Jahr.

Liebe Grüße,  
Bettina Siegele & das Team des Kunstpavillons, Neue Galerie & Interessenvertretung

Liebe Mitglieder,

der intensive Oktober-Marathon mit dem dreitägigen *Salon Expanded* – der Präsentation der neuen Mitglieder 2020-2022 – und den direkt anschließenden *Büchsenhausen Open Studios 2024* ist vorüber – Fotos beider Veranstaltungen findet ihr unter <https://www.buchsenhausen.at/event/salon-expanded-2024/> und <https://www.buchsenhausen.at/event/open-studios-2024/>. Die besonders positive Resonanz auf dieses recht abwechslungsreiche Format, auf die Gespräche und den intensiven Austausch, die in dieser Zeit stattfanden, ist sehr erfreulich und lässt uns bereits mit Freude an die nächstjährigen „Salon Expanded“-Tage denken!

Beim Erscheinen dieses Rundschreibens wird auch die Präsentation des Traminer Marmeladen-Almanachs von Rosalyn D'Mello über die Bühne gegangen sein. Wer Interesse an einem Exemplar des Almanachs hat möge sich bei uns in Büchsenhausen unter [office@buchsenhausen.at](mailto:office@buchsenhausen.at) melden!

Am Montag 25. November stellen wir im Literaturhaus am Inn die Publikation *Office Ukraine. Two Years of Support for Ukrainian Artists* vor. Sie beleuchtet die umfangreiche Arbeit der 2022 als Reaktion auf den russischen Angriffskrieg gegründeten Plattform und stellt die zahlreichen Kooperationen mit Künstler\*innen und Institutionen in ganz Österreich vor. Details zur Buchpräsentation finden sich hier: <https://www.buchsenhausen.at/event/office-ukraine-buchpraesentation/>

Zum Schluss noch der Hinweis auf unsere aktuelle Atelierausschreibung: Die Künstler\*innen Vereinigung Tirol schreibt zwei Ateliers im Künstler\*innenhaus Büchsenhausen zur Bewerbung aus. Die Ateliers bieten in Tirol lebenden visuellen Künstler\*innen Arbeitsraum in einer professionell interessanten Umgebung. Eines der Ateliers kann bereits ab 1. Feber 2025, das andere ab dem 1. April 2025 bezogen werden. Details zur Ausschreibung finden sich hier: <https://www.buchsenhausen.at/ausschreibung-atelier-2025-30/>  
Einreichfrist ist der Freitag, 29. November 2024, 12.00 Uhr MEZ.

Wir wünschen euch einen schönen Spätherbst sowie einen guten Start in den Winter und freuen uns, euch bei unseren kommenden Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

Mit besten Grüßen

Andrei Siclodi und das Büchsenhausen-Team

TERMINE AUF EINEM BLICK

[1] KUNSTPAVILLON

***Hevea Act 6: Lion's Teeth***

BETHAN HUGHES

bis 18. Jänner 2025

**KUNST & KAFFEE**

Ausstellungsrundgang

***Hevea Act 6: Lion's Teeth***

BETHAN HUGHES

23. November 2024 um 11.30 Uhr

**KURATORINNENFÜHRUNG**

mit Bettina Siegele

***Hevea Act 6: Lion's Teeth***

BETHAN HUGHES

11. Dezember 2024 um 17.30 Uhr

**BOOK LAUNCH**

***Hevea Act 6: Lion's Teeth***

BETHAN HUGHES

17. Jänner 2025 um 19 Uhr

[2] NEUE GALERIE

**ERÖFFNUNG**

***Stütze der Gesellschaften***

CENTER FOR PERIPHERIES

28. November 2024 um 19 Uhr

**KUNST & KAFFEE**

Ausstellungsrundgang

***Stütze der Gesellschaften***

CENTER FOR PERIPHERIES

04. Jänner 2025 um 11.30 Uhr

**KURATORINNENFÜHRUNG**

mit Bettina Siegele

***Stütze der Gesellschaften***

CENTER FOR PERIPHERIES

22. Jänner 2025 um 17.30 Uhr

## ANKÜNDIGUNGEN & HINWEISE

### [1] VEREIN

Seit Herbst 2024 bieten wir regelmäßig **SPRECHSTUNDEN** mit Bettina Siegele für unsere Mitglieder an! Die Termine werden vorab auf der Homepage unter „Service für Mitglieder“ und in den regelmäßig erscheinenden Rundschreiben und Monatsnewslettern angekündigt.

Die Sprechstunden finden im Kunstpavillon oder alternativ via Zoom statt (Link auf Anfrage an [office@kuveti.at](mailto:office@kuveti.at)).

**Erster Termin: Mo, 18.11.2024 von 16:00-17:30**

### **kueve\*tisch**

Der nächste kueve\*tisch findet am **12.12.2024** um **19.00 Uhr** im **Kunstpavillon** statt. Der **kueve\*tisch** ist ein viermal jährlich stattfindendes informelles Treffen für Mitglieder mit Vertreter\*innen aus dem Vorstand, das ein Kennenlernen, Austauschen, Vernetzen fördert.

Der Umwelt zuliebe stellen wir im **Frühjahr 2025** unseren **Postversand** ein. Alle Veranstaltungshighlights werden somit zukünftig nur noch via E-Mail-Newsletter ausgesendet. Das Rundschreiben wird weiterhin per Post zugesandt.

### **Survival Training social media der IG bildende Kunst**

**Luiza Furtado** zeigt, wie Künstler\*innen eine Onlinepräsenz aufbauen und entwickeln können. Vortrag online und auf Englisch.

Mehr Infos unter [igbildendekunst.at/programm/](http://igbildendekunst.at/programm/)

## [2] AUSSCHREIBUNGEN

### **Open Call: Ausstellung „Kunst für eine klimasoziale Stadt“**

*\_Werke aus verschiedenen Medien, wie Malerei, Skulptur, Fotografie, etc.*

*\_Ausstellungszeitraum: 3. bis 30. April 2025*

*\_dotiert mit EUR 500,- pro Ausstellungsbeitrag*

Die Ausstellung findet im Rahmen des Forschungsprojekts Klimasoziales Linz statt, das aus dem Buch „Klimasoziale Politik“ (2021) entstanden ist. Buch und Projekt diskutieren klimasoziale Fragestellungen und formulieren Vorschläge klimasozialer Zukünfte. Gesucht werden künstlerische Ausdrucksformen, die klimasoziale Fragen, Stellungnahmen und Zukünfte im städtischen Alltagsleben sichtbar und erfahrbar machen. Die Ausstellung möchte damit einen Dialog über die Möglichkeiten des klimasozialen Zusammenlebens fördern sowie aktivistische Positionen und das Bewusstsein für die Verknüpfung zwischen Klimakrise und sozialen Krisen stärken.

**Einreichfrist: 06. Januar 2025**

Weitere Infos gibt es auf

[kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen](http://kunstuni-linz.at/aktuelles/wettbewerbe-ausschreibungen)

### **Kunstwettbewerb: Zuversicht & Hoffungslicht**

*\_richtet sich an Kunstschaffende aller Nationen*

*\_dotiert mit insgesamt EUR 8.200,-*

Das neueste Projekt des Kinderpalliativzentrum an der Vestischen Kinder- und Jugendklinik Datteln/ Universität Witten-Herdecke heißt „Zuversicht & Hoffungslicht: Schutzengel im Kinderpalliativzentrum – Ein Kunstprojekt voller guter Wünsche“ und beinhaltet u.a. einen Kunstwettbewerb, in dessen Rahmen analoge Kunstwerke für die Elternzimmer und die öffentliche Ausstellung entstehen sollen.

**Einreichfrist: 31. März 2025**

Weitere Infos gibt es unter

[kinderpalliativzentrum.de/schutzengel/schutzengel-kunstwettbewerb/](http://kinderpalliativzentrum.de/schutzengel/schutzengel-kunstwettbewerb/)

### **Weitere Informationen**

**gibt es im Mitgliederbereich auf der  
Homepage der Künstler\*innen Vereinigung Tirol**

- interessenvertretung
- kunst pavillon
- neue galerie
- künstler\*innenhaus büchsenhausen